

TΑΝΑΓΛΥΦΑ
Ελίνα Ιωάννου
Λουίζα Παπαλοΐζου
σε επιμέλεια **Αρετής Λεοπούλου**

Pylon Art & Culture
26 Απριλίου - 22 Ιουνίου 2024

Το Pylon Art & Culture παρουσιάζει *TΑΝΑΓΛΥΦΑ*, μια αφηγηματική σύνθεση της εικαστικού Ελίνας Ιωάννου και της συγγραφέως Λουίζας Παπαλοΐζου σε επιμέλεια της ιστορικού τέχνης Αρετής Λεοπούλου.

Στην έκθεση *TΑΝΑΓΛΥΦΑ* η Ελίνα Ιωάννου λαξεύει την τεκτονική εξέλιξη ενός τόπου και ενός πολιτισμού που φέρει μια ιστορία σκληρή και δυσχερή, ωστόσο παραγωγική και δημιουργική, σε πείσμα ενός κλίματος που μοιάζει άγονο. Με επιμονή και τρυφερότητα, χτίζει την αρχιτεκτονική της επιβίωσης με γλυπτά που γόνιμα μετατρέπουν την πέτρα, τη φλούδα, το κέλυφος σε ζωή.

Παράλληλα, οι δύο δημιουργοί Λουίζα Παπαλοΐζου και Ελίνα Ιωάννου, τέμνοντας εγκάρσια τα εδάφη τους, συγκροτούν μαζί ένα αφήγημα με έμπνευση το μορφολογικό, κλιματικό και ψυχοκοινωνικό παρόν του τόπου τους για να συνθέσουν ένα διττό έργο με πολύπλευρες ερμηνευτικές δυνατότητες: για τις αντιξοότητες με τις οποίες βρίσκεται αντιμέτωπη η έμβια ζωή, τη χάραξη του ζωντανού λόγου με αναρίθμητους τρόπους μέσα στον καθημερινό βίο, την κοινωνία που αλλάζει, επανεπινοείται, παλινδρομεί.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: Παρασκευή, 26 Απριλίου 2024, στις 19:00
Ημέρες και ώρες λειτουργίας έκθεσης:
Πέμπτη & Παρασκευή 17:00-20:00
Σάββατο 11:00-13:00

Pylon Art & Culture
Αθηνών 1Α, Λεμεσός, 3041, Κύπρος
+357 95 950857
info@pylon-ac.org
www.pylon-ac.org
[@pylon.ac](https://www.instagram.com/pylon.ac)

THERELIEFS
Elina Ioannou
Louiza Papaloizou
curated by **Areti Leopoulou**

Pylon Art & Culture
April 26 - June 22, 2024

Pylon Art & Culture presents *THERELIEFS*, a narrative composition by artist Elina Ioannou and writer Louiza Papaloizou. The exhibition is curated by art historian Areti Leopoulou.

In *THERELIEFS*, Elina Ioannou carves the tectonic evolution of a place and a culture bearing a history that is harsh and difficult, yet tender and fertile, in spite of a climate that seems increasingly barren. Ioannou constructs with tenacity and tenderness, the architecture of survival through sculptures that fruitfully transform stone, epidermis, and shell into life.

In parallel, each cutting through their respective territories, Louiza Papaloizou and Elina Ioannou, assemble a narrative inspired by the morphological, climatic, and psychosocial changes which are currently taking place. This culminates in a two-part work with multifaceted interpretative possibilities regarding the adversities confronting all life, the carving out of language and meaning through the quotidien, and a society that is continually changing, regressing, being re-imagined.

EXHIBITION OPENING: Friday, 26 April 2024, at 19:00

Opening hours: Thursday & Friday 17:00-20:00

Saturday 11:00-13:00

Pylon Art & Culture

1A Athinon street, 3041, Limassol, Cyprus

+357 95 950857

info@pylon-ac.org

www.pylon-ac.org

[@pylon.ac](#)



ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Πλησίασα τη γυάλινη προθήκη για να δω από κοντά τις μικροσκοπικές οπές, το σκασμένο δέρμα, τις βαθιές ρωγμές στη γλώσσα. ΑΝΥΔΡΑ, έγραφε η πινακίδα στον τοίχο.